



Кафедра Прикладная информатика

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ
(Syllabus)

по дисциплине «Мультимедийные технологии в профессиональной
деятельности»

Специальность: «Мировая экономика»

Шифр специальности

форма обучения дневная

Всего 2 кредитов

Курс 1

Семестр 2

Количество рубежных контролей (РК) 2

Экзамен 2 семестр

Всего аудиторных часов 30

Всего внеаудиторных часов 30

Общая трудоемкость 60 часов

Силлабус составлен в соответствии с **положением** об учебно-методическом комплексе дисциплины (БЮЛЛЕТЕНЬ УМС утвержденный УМС КЭУ от 24 ноября 2009 г.)

Силлабус предназначен для студентов 1 курса по специальности «Мировая экономика»

Рассмотрено на заседании кафедры :

«_____» _____ 200__ г. (протокол № __)

Зав. кафедрой _____ Аманалиева М.О..

Утверждено учебно-методическим советом

«_____» _____ 200__ г. (протокол № __)

Программу разработал доцент кафедры « Прикладная информатика» Касмалиев Т.К

Наименование дисциплины и код: «Информационные технологии управления бизнесом»

Лектор	Доцент Касмалиев Турсунбек Кемелович
Контактная информация:	конт. телефон: 0553015888, tursunbek@mail.ru
Количество кредитов:	3 кредита (30 часов)
Дата:	
Цель и задачи курса	Целью изучения дисциплины познакомить студентов с понятийно-технологическим аппаратом мультимедийной области компьютерных технологий, дать основные представления о создании и использовании мультимедиа в современном обществе, научить технологически грамотно организовать работу по созданию мультимедийного приложения.
Описание курса	Дисциплина «Мультимедийные технологии» способствует активному усвоению студентами роли и места мультимедиа в современных компьютерных технологиях, осознанию значения, мультимедийных технологий в развитии информационно-рекламного бизнеса, познавательной и развлекательной индустрии современной цивилизации.
Пререквизиты	Студенты должны уяснить место мультимедиа в области компьютерных технологий сформировать представление о мультимедиа, как о неотъемлемой части современной цивилизации, активно влияющей на развитие человечества в целом
Постреквизиты	Студенты должны научиться ориентироваться в огромном разнообразии программных средств, используемых для создания мультимедиа, грамотно, в соответствии с поставленными задачами, конфигурировать аппаратную часть и подбирать оптимальное периферийное оборудование.
Компетенции	Студент должен: (ОК-1) - овладеть целостной системой научных знаний об окружающем мире, научиться ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ИК-5) - владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютерами, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах (ПК-11) - приобрести навыки по использованию компьютера в качестве инструмента для получения и обработки информации с использованием телекоммуникаций
Политика курса	В каждом семестре по 2 модуля (разделы). В установленные кафедрой и утвержденные учебно-методическим отделом дни, студенты должны сдавать модули. Вопросы модулей будут за 2 недели озвучены преподавателем или вывешены на специальной доске деканата по модульно-рейтинговому контролю знаний. До сдачи модульных вопросов, по усмотрению преподавателя, может быть контроль знаний, за что присуждается определенное количество баллов. Итоговый рейтинг контроль обязателен для всех студентов, независимо от того сколько баллов набрано в течение семестра. Модуль считается зачтенным, если студент набрал минимальное количество баллов. Баллы распределяются

	<p>следующим образом: На текущий контроль –40 баллов, модули - 40 (15 ,15 ,10) баллов, итоговый –20 баллов, итого-100 баллов.</p> <p>Если студент не смог сдать модуль во время рейтинг контроля по уважительной причине, то сдача модуля допускается с разрешения деканата факультета. За пропуски занятий предусматривается штрафные баллы. Если пропущено 20% занятий отнимается 10 б. , 40% - 20 б., 60% -30 б., 60-недопуск к модулю. Итоговые оценки выставляются в экзаменационную ведомость согласно полученным баллам: «неудовлетворительно» -- (1-49), «удовлетворительно»-(50-69), «хорошо»-(70-84), «отлично»-(85-100)</p>
Методы преподавания:	Лекции, практические работы в виде выполнения лабораторных работ
Форма контроля знаний	Модульно рейтинговая система контроля и экзамен
Литература:	<p style="text-align: center;">Список литературы</p> <p>Основная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В.Б. Попов. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Мультимедиа. М., Финансы и статистика. 2010.-336 с. 2. А.К.Гульятеев. Дизайн, графика, мультимедиа, архиваторы. М., Бином-пресс, 2006 3. М.Маров. 3DsMax. Реальная анимация и виртуальная реальность. М., Вильямс, 2007 <p>Дополнительная</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цифровая обработка звука. Серия электронных учебников на CD: Обучение, 2006 2. Искусство компьютерной анимации. Серия электронных учебников на CD, 2007 3. М.Ю.Ривкин. Видеомонтаж с нуля. М., Лучшие книги, 2005.- 432 с.

Календарно-тематический план распределения часов с указанием недели, темы

№	Дата	Тема	Кол -во час	Лит-ра	Подготовительные вопросы по модулям
1	23.01.2018	Понятие мультимедиа. Комплексный характер мультимедийных технологий. Сфера применения мультимедийных технологий в дизайн-проектировании. Прикладные задачи мультимедийных презентаций, энциклопедий, баннеров, анимационных и видеороликов.	2	[1],[2],[3]]	Что такое мультимедиа? Что такое мультимедийные технологии ? Что относится к компьютерным средствам мультимедиа Что позволяет позволяет технология мультимедиа ?
2	25.01.2018	Классификация мультимедиа-приложений. Понятие и признаки интерактивности. Преимущество мультимедийного представления информации.	2	[1],[2],[3]]	Что такое медиатеки? Что представляет аудиовизуальные технические средства?
3	30.01.2018	Аналоговый и цифровой звук. Аппаратное обеспечение, разрядность и качество цифрового звука.	2	[1],[2],[3]]	Что такое аудиовидеотехническое материалы ? Что могут быть отнесены к техническим средствам аудиовизуальной информации?
4	06.02.2018	Цифровая обработка аналогового сигнала (импульсно-кодовая модуляция). Свойства и характеристики аудиосигналов	2	[1],[2],[3]]	По какому видовому признаку рассматривают аудиовизуальные технические средства? Что понимаются визуальной информацией ?
5	08.02.2018	Программное обеспечение для проигрывания, записи, копирования и обработки звука. Форматы звуковых файлов - MIDI, WAV.	2	[1],[2],[3]]	На что можно разделить мультимедийные программно-технические средства? Что такое устройства оперативной

					внутренней связи?
6	13.02.2018	Принцип и метод сжатия цифрового звука; MP3-формат звуковых файлов. Коэффициент сжатия. Скорость передачи данных (bit rate).	2	[1],[2],[3]	Что такое оборудование для индивидуального использования и проведения культурно-массовых мероприятий ? Что входит в средства информирования ? Что такое системы охранной и пожарной сигнализации ?
7	20.02.2018	Соотношения параметров качества звука и величины его сжатия (bit rate).	2	[1],[2],[3]	Как можно классифицировать аудиовидеотехнические средства устройства? Что необходимо для оперативного оповещения работников организации и её посетителей о различных (штатных и нештатных) событиях?
8	22.02.2018	Запись звука на цифровой носитель (CD, Flash). Средства компьютерной аудио технологии	2	[1],[2],[3]	Что собой представляют устройства радификации? На основе чего образуются средства местной телефонной и диспетчерской связи ?
9	27.02.2018	Запись и обработка звука средствами программы Audacity. Интерфейс программы. Моно - и стерео режимы обработки звука. Нарезка и сохранение сэмплов.	2	[1],[2],[3]	Что относится к поисково-вызывным системам (ПВС)? На что делится аудиовизуальное оборудование записи и воспроизведения данных?
10	06.03.2018	Маркирование звуковых фрагментов Обработка цифровой видеоинформации.	2	[1],[2],[3]	Что относится к устройствам воспроизведения? Что используются в качестве устройств записи ? Что относится к устройствам воспроизведения и записи ?

11	13.03.2018	Общность интерфейсов программ для обработки цифрового видео.	2	[1],[2],[3]]	Что относят к аппаратуре звукоусиления? Что относится к оборудованию видеовоспроизведения и записи? Что такое Web-камеры?
12		Настройка программы на обработку видеофайлов и звука.	2	[1],[2],[3]]	Что относится к системам кабельного телевидения (СКТВ)? Что представляют собой системы охранной и пожарной сигнализации?
13		Технология нелинейного монтажа.	2	[1],[2],[3]]	Для чего используются средства проекции? Как осуществляется статическая проекция? Для чего предназначены устройства динамической проекции (кино- или видеопроекции)?
14		Многоканальная (мультитрековая) обработка цифрового видео.	2	[1],[2],[3]]	В чем заключается работа диапроекция? Что собой представляет эпипроекция? Что дает динамическая проекция?
15		Проектирование последовательности сцен (сценария). Загрузка видеофрагментов.	2	[1],[2],[3]]	Для чего предназначены видеопроекторы? Что собой представляет документ-камера? Что такое визуалайзер? Что являются основными средствами информирования? Что такое плазменная панель?
		всего	30		

Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание работы	Кол.часов	Виды работ	Вид контроля
1.	<p>Понятие мультимедиа. Комплексный характер мультимедийных технологий. Сфера применения мультимедийных технологий в дизайн-проектировании. Прикладные задачи мультимедийных презентаций, энциклопедий, баннеров, анимационных и видеороликов.</p>	1	Выполнение лабораторных работ	05.02.2018
2.	<p>Классификация мультимедиа-приложений. Понятие и признаки интерактивности. Преимущество мультимедийного представления информации.</p>	1	Выполнение лабораторных работ	
3.	<p>Аналоговый и цифровой звук. Аппаратное обеспечение, разрядность и качество цифрового звука.</p>	1	Выполнение лабораторных работ.	
4.	<p>Цифровая обработка аналогового сигнала (импульсно-кодовая модуляция). Свойства и характеристики аудиосигналов</p>	1	Выполнение лабораторных работ	
5.	<p>Программное обеспечение для проигрывания, записи, копирования и обработки звука. Форматы звуковых файлов - MIDI, WAV.</p>	1	Выполнение лабораторных работ	
6.	<p>Принцип и метод сжатия цифрового звука; MP3-формат звуковых файлов. Коэффициент сжатия. Скорость передачи данных</p>	1	Выполнение лабораторных работ	

	(bit rate).			
7.	Соотношения параметров качества звука и величины его сжатия (bit rate).	1	Выполнение лабораторных работ	
8.	Запись звука на цифровой носитель (CD, Flash). Средства компьютерной аудио технологии	1	Выполнение лабораторных работ	
9.	Запись и обработка звука средствами программы Audacity. Интерфейс программы. Моно - и стерео режимы обработки звука. Нарезка и сохранение сэмплов.	1	Выполнение лабораторных работ.	
10.	Маркирование звуковых фрагментов Обработка цифровой видеоинформации.	1	Выполнение лабораторных работ	
11.	Общность интерфейсов программ для обработки цифрового видео.	1	Выполнение лабораторных работ	
12.	Настройка программы на обработку видеофайлов и звука.	1	Выполнение лабораторных работ	
13.	Технология нелинейного монтажа.	1	Выполнение лабораторных работ	
14.	Многоканальная (мультитрековая) обработка цифрового видео.	1	Выполнение лабораторных работ	23.04.2018
15.	Проектирование последовательности сцен (сценария). Загрузка видеофрагментов.	1	Выполнение лабораторных работ.	
16.		1	Выполнение лабораторных работ	
		30		

График самостоятельной работы студентов

№	Недели Месяцы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Суммы баллов
		октябрь						декабрь										
1	Текущий контроль	20												20				40 баллов
2	Срок сдачи СРС*	01.10.2018 08.10.2018												10.12.2018 17.12.2018				